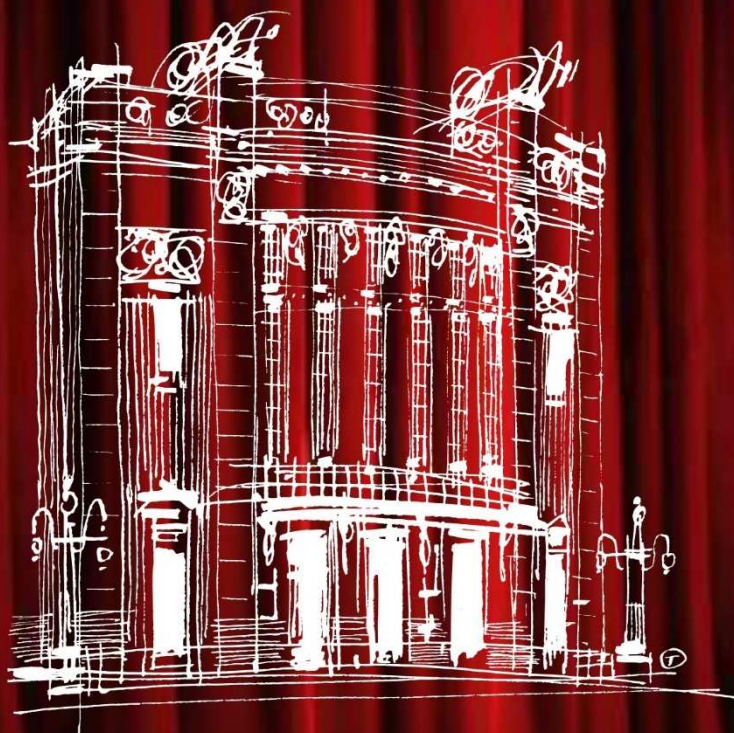




MĚSTSKÉ DIVADLO  
Jablonec nad Nisou o.p.s.



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021

Jablonec nad Nisou  
Březen 2022

## OBSAH

I.	ÚVODNÍ SLOVO.....	3
II.	ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI.....	5
III.	VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI.....	6
IV.	SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ.....	7
V.	ZPRÁVA O ČINNOSTI.....	8
VI.	VÝSTAVY.....	18
VII.	PŘÍLOHY .....	21
VIII.	ŘÁDNÁ ÚČ. ZÁVĚRKA.....	28
VIII./1.	ROZVAHA.....	28
VIII./2.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY.....	29
VIII./3.	ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ.....	30
VIII./4.	STAV A POHYB MAJETKUA ZÁVAZKŮ.....	30
VIII./5.	CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ .....	30
VIII./6.	VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ.....	31
VIII./7.	KOMENTÁŘ K ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	31
IX.	PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	32
X.	ZPRÁVA A VÝROK AUDITORA.....	36
XI.	PARTNEŘI A FINANČNÍ PODPOROVATELÉ.....	39
XII.	PODĚKOVÁNÍ.....	40

## I ÚVODNÍ SLOVO



Vážení divadelní přátelé,

předkládám vám výroční zprávu za rok 2021, který byl pro nás velmi obtížný kvůli přísným vládním epidemiologickým opatřením proti pandemii Covid 19. Od ledna do června muselo být divadlo pro veřejnost uzavřené. Přesto jsme hledali cestu, abychom neztratili kontakt s našimi diváky. Vymysleli jsme pro ně řadu on-line pořadů, které, jak se ukázalo, měly velkou sledovanost. On-line jsme odvysílali pořad Láska kvete v každém věku, jehož partnerem byla Česká mincovna a.s. a byl určen pro zamilované a dárce krve. V dubnu to byl koncert operního pěvce Dušana Růžičky za doprovodu klavíristy Ivo Kahánka s názvem Divadlo žije. Koncert jsme zařadili do projektu Město plné tónů, a na realizaci jsme získali finanční podporu Státního fondu kultury ČR. Ke Dni matek jsme uspořádali spolu se statutárním městem Jablonec n/Nisou a za finanční podpory Státního fondu kultury ČR balet Anna Karenina a pocta Haně Hegerové v provedení Bohemia baletu Praha. Před prázdninami, tedy v červnu, vláda přísná covidová opatření mírně rozvolnila, mohli jsme do hlediště pozvat sto diváků a uskutečnit pro ně a pro on-line diváky Koncert pro 100 Bohuše Matuše. I tento projekt jsme včlenili do projektu Město plné tónů a realizovali jsme ho za finanční podpory Státního fondu kultury ČR. Divácká sledovanost všech on-line pořadů byla vysoká, Láska kvete v každém věku díky přenosu TV Barrandov čítala dokonce téměř 155 tisíc diváků.

Vedle již zmíněných projektů Láska kvete v každém věku, Město plné tónů jsme v roce 2021 uskutečnili vlastní komponované pořady v režii jabloneckého divadla (Hvězdy nad Ještědem, Společně nejen na jevišti), nechyběli Rodáci Jablonecka a Ochotnická divadla v našem regionu. Perlou mezi těmito projekty se stal „Náš domov – Evropa“ ve spolupráci s Dolnoslezskou filharmonií Jelení Hora, Filharmonií Hradec Králové. Projekt byl realizovaný z Programu přeshraniční spolupráce Interreg V-A Česká republika-Polsko prostřednictvím Euroregionu Nisa.

Od srpna se život do Tháliina stánku pozvolna navracel. Některé akce se konaly i mimo divadlo (Ex klub, Starokatolický kostel Povýšení sv. Kříže). Vyzkoušeli jsme také experiment dovést kulturu do přírody a klavírní koncert virtuosa Ivo Kahánka jsme situovali do zahrady hotelu Perla Jizery v Josefově Dole. Tento nevšední divácký zážitek, umocněný kulisami vzrostlých smrků a šumem divoké Kamenice, se vryl hluboko do našich srdcí a experiment se ukázal jako velmi zdařilý.

V září jsme mohli naplno do hlediště pozvat naše abonenty i ostatní diváky, které ani covidová pandemie od jejich lásky k divadlu neodradila. Pochopitelně jsme nezapomněli na naše nejmenší, děti a studenty školou povinné, seniory. Přesto, že divácky nejúspěšnější jsou tituly obsazené hvězdnými jmény umělců známých z pražských divadel a televize, snažili jsme se nabídku sestavit tak, abychom uspokojili všechny sociální skupiny obyvatelstva.

Také v roce 2021 předvedl tým jabloneckého divadla vysokou profesionální úroveň jak ve vztahu k hercům, divadlům, agenturám, tak i k široké divácké obci. I přes covidový handicap se provoz divadla ukázal jako efektivní a ekonomický.

Rád bych touto cestou poděkoval za spolupráci všem členům Správní a Dozorčí rady, všem zastupitelům a představitelům města, sponzorům, obchodním partnerům, kteří Městské divadlo Jablonec nad Nisou podporují a zachovávají mu přízeň.



Mgr. Pavel Žur  
ředitel městského divadla

## II ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Obchodní jméno:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČO:	250 357 46
DIČ:	CZ25035746
Sídlo:	Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Rok vzniku	1998
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností:	15. dubna 1998
Orgány společnosti:	- správní rada - dozorčí rada

### Kontaktní informace:

Tel:	483 310 064, 483 310 079
e-mail:	divadlo@divadlojablonec.cz
web:	www.divadlojablonec.cz

### III VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI

Rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti p.o. KASS (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem (Městem Jablonec nad Nisou) garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dnem 15.4.1998 usnesením u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod číslem výpisu 682 P/98 zapsána do rejstříku a bylo jí přiděleno IČO 250 357 46.

Základním dokumentem pro činnost je zakládací listina ze dne 20. 11. 1997 v platném znění, plně vycházející z ustanovení zákona č. 248/95 Sb. a Statut společnosti, schválený Správní radou dne 18.11.1998. Zakládací listina byla v roce 2004 aktualizována (rozšířena o Agenturní činnost v oblasti kultury a umění).

Statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitel, jenž řídí činnost o.p.s. a jedná jejím jménem. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada, kontrolním orgánem společnosti je dozorčí rada. Členy správní a dozorčí rady jmenuje zakladatel.

Zakládací listinou a statutem společnosti bylo jako hlavní obecně prospěšnou činností stanoveno:

1. Zajišťování užití autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, kulturních, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a spolků založených podle zákona 89/2012 Sb., občanský zákoník.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor.
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku.
3. Pohostinskou činnost.
4. Reklamní a propagační činnost.
5. Koupí zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
6. Agenturní činnost v oblasti kultury a umění.

## IV SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

### Složení správní rady – rok 2021

Judr. Petr Brabec – předseda

Bc. Milan Kroupa

Ing. Zdeněk Janeček

Lenka Urbánková

Mudr. Věra Fastrová

Mgr. Martin Bauer

### Složení dozorčí rady – rok 2021

Ing. Jana Hamplová – předsedkyně

Hana Říhová

Petros Kalpakcis

### Management k 31. 12. 2021

Mgr. Pavel Žur

## V ZPRÁVA O ČINNOSTI

Divadelní rok 2021 byl opět poznamenán pandemií Covid 19 a přísnými vládními epidemiologickými opatřeními. První pololetí, tedy od ledna do června, bylo divadlo pro veřejnost uzavřené. Večerní pořady přeložené z roku 2020 musely být opět zrušeny a v obtížných podmínkách, kdy nikdo nevěděl, jak se bude pandemie vyvíjet a kdy skončí, se těžko sjednávaly termíny nové.

Velmi nám záleželo na tom, neztratit i v tak omezených podmínkách kontakt s diváky, a tak ředitel Městského divadla Jablonec nad Nisou Mgr. Pavel Žur rozjel v I. pololetí roku 2021 sérii on-line pořadů. Největšímu diváckému ohlasu se těšil komponovaný pořad zamilovaných a dárců krve *Láska kvete v každém věku*, který dokonce natáčela TV Barrandov a jeho sledovanost se vyšplhala na neuvěřitelných 154 700 diváků. Partnerem večera byla Česká mincovna a.s.



*Láska kvete v každém věku – 3. 2. 2021 – on-line koncert*

Velice slušnou diváckou on-line sledovanost (1 700 diváků) mělo baletní vystoupení *Anna Karenina* a pocta Haně Hegerové v provedení pražského Bohemia baletu. Pořad byl zrealizován ve spolupráci se statutárním městem Jablonec n/N, za finanční podpory Státního fondu kultury ČR, a byl dárkem všem maminkám ke Dni matek.

Divadlo žije, název tohoto on-line pořadu byl jakousi výzvou či zvoláním do umlčené múzy jménem Thálie. Koncert operního pěvce Dušana Růžičky z libereckého divadla F.X. Šaldy za klavírního doprovodu našeho předního klavírního virtuosa Ivo Kahánka shlédlo 769 diváků. Koncert se konal v rámci projektu *Město plné tónů* za finanční podpory Státního fondu kultury ČR.



V červnu, kdy se protiepidemiologická opatření mírně rozvolnila, mohl už pro 100 diváků v hledišti odzpívat svůj koncert Bohuš Matuš. Pořad současně on-line sledovalo 502 dalších diváků. Pořad se konal v rámci projektu Město plné tónů za finanční podpory Státního fondu kultury ČR.



*On-line natáčení pořadu s Bohušem Matušem*



*Divadlo pro sto – Bohuš Matuš, moderátorem pořadu – Pavel Žur*

Po divadelních prázdninách opatření proti Covid 19 nebyla tak přísná, a tak divadlo začalo konečně žít svým nezaměnitelným životem. Opakovaně překládané tituly abonentních skupin dostaly nové termíny a programová skladba byla postupně od srpna do konce roku zaplněna. V srpnu 2021 se ještě některé večerní pořady konaly mimo divadlo. Koncert varhaníka Petra Hostinského a violoncellisty Jiřího Barty v rámci 63. ročníku Dvořákova festivalu se uskutečnil ve Starokatolickém kostele Povýšení sv. Kříže.

Recitál šansoniérky Zlatky Bartoškové divadlo situovalo do jabloneckého EX klubu.

Velmi zdařilým experimentem odvézt kulturu do přírody byl klavírní koncert Ivo Kahánka v srdci Jizerských hor, na louce u lesa v areálu hotelu Perla Jizery v Josefově dole.

Od září 2021 se naplno rozjela programová nabídka pro jednotlivé abonentní skupiny (DA, DB, ND, DS, H) i řada pořadů tzv. na volnou kasu nebo pronájmů. Kdybychom měli jmenovat celý výčet hostujících divadelních souborů profesionálních, amatérských, uměleckých agentur, byl by výčet poměrně hodně dlouhý, celkem se ve II. pololetí 2021 profilovalo v jabloneckém divadle 41 takovýchto těles. Vzhledem k tomu, že divácká veřejnost žádá především pražská divadla a herce známé z filmů či televize, vedení divadla i dramaturgie akceptuje tento požadavek a programovou skladbu podle toho sestavuje. A tak na jeviště jabloneckého divadla pozvala z pražských divadel například Divadlo Kalich, Divadlo Na Jezerce, Divadlo Ungelt, Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Divadlo Palace, Agenturu Harlekýn, Agenturu September, VM Art Production, Pantheon Production, Hamlet Production, Agenturu Divinus a mnohé další. Z oblastí k nám zavítalo Divadlo A. Dvořáka Příbram, Činoherní studio Ústí nad Labem.

Návštěvnost ve II. pololetí 2021 je uvedena v samostatné tabulce této výroční zprávy. Z TOP titulů tedy jmenujme koncert kapely Kryštof, na kterou bylo vyprodané celé divadlo včetně vstupenek na stání (612 diváků). Druhým nejúspěšnějším titulem bylo Manželské vraždění (561 diváků), třetím koncert 4TET (532 diváků). Následovaly: Pánský klub aneb Jak zatočit s apetitem (512 diváků), Scény z manželského života (491 diváků), The Backwards (482 diváků), Pusťte mě ven! (474 diváků), Na poslední chvíli (440 diváků), Be my Baby (435 diváků), Veselé Velikonoce (435 diváků), Silnice (412 diváků), Naprostí cizinci (406 diváků), Swingové Vánoce Jana Smigmatora a Dashy (404 diváků), Housle (401 diváků), Na Zlatém jezeře (388 diváků), Čtyři dohody (385 diváků) atd.

Samostatnou abonentní skupinou jsou rodiče a děti (skupina RD). Nedělní odpolední pohádky už jsou neodmyslitelnou součástí programové nabídky a těší se velké oblibě. Bezespornu nejúspěšnější pohádkou ve II. pololetí 2021 byla Lotrando a Zubejda Divadelní společnosti Agáta Praha (376 diváků) a hned za ní Dlouhý, široký a bystrozraký Docela velkého divadla Litvínov (328 diváků). Z dalších pohádek jmenujme Krysáci a ztracený Ludvík Divadla Za2 Praha, Měla babka čtyři jabka DS Vojan Libice nad Cidlinou, Brémští muzikanti Divadla NAVĚTVI Praha.

V roce 2021 bylo odehráno celkem 24 činoherních představení, 14 koncertů, 9 koncertů vážné hudby, 1 balet, 10 pohádek pro děti (pozn. včetně dopoledních), 1 operetní představení a 18 ostatních obtížně zařaditelných pořadů, přehlídek, on-line přenosů, pronájmů atp.

Z přehledu celkové návštěvnosti můžeme vyčíst, že celkový počet diváků se v roce 2021 vyšplhal na neuvěřitelných 180 164. Pravdou je, že tato až závratná sledovanost stoupla díky on-line pořadům. V hledišti se během II. pololetí, kdy už diváci směli za přísných epidemiologických opatření do divadla, vystřídal celkem 17 114 diváků dospělých, 482 dětí, 4500 diváků v rámci pronájmů divadla, 297 diváků na akcích pořádaných mimo divadlo.

V covidem sužovaných podmínkách se i v roce 2021 uskutečnily projekty „Město plné tónů“ za finanční podpory Státního fondu kultury ČR, „Rodáci Jablonecka“ za finanční podpory Státního

fondu kultury ČR, "Ochotnické divadlo v našem regionu" za finanční podpory Státního fondu kultury ČR.

„Město plné tónů“ zahájilo již v předprázdninové éře on-line pořadů. Divadlo v přímém přenosu i následném záznamu na YouTube odvysílalo klavírní vystoupení Ivo Kahánka v doprovodu operního pěvce Dušana Růžičky Divadlo žije, Annu Kareninu a poctu Haně Hegerové v podání Bohemia baletu, koncert pro 100 Bohuše Matuše, v rámci 63. ročníku Dvořákova festivalu Rusalku a koncert varhaníka Petra Hostinského a violoncellisty Jiřího Bárty, recitál šansoniérky Zlatky Bartoškové, klavírní koncert Ivo Kahánka, komponovaný pořad Freddie Mercury, kytarový koncert dua Štěpána a Matěje Raka. Do projektu Město plné tónů bylo zahrnuto také divadelní představení Silnice pražského Divadla Kalich a pohádka Divadla NAVĚTVI Brémští muzikanti.

V programu tří festivalových dnů projektu „Rodáci Jablonecka“ Městské divadlo Jablonec nad Nisou odprezentovalo koncert Musica Florea, výstavu digitální grafiky a malby Siegfrieda Weisse a koncert mladých pěvců agentury L. Havláka.

Ochotnických souborů hostovalo ve II. pololetí 2021 celkem pět. Jmenovitě: DS Lázně Toušeň (Poprask na laguně), DS Erben Miletín (Staré pověsti české), DS Tyl Slaná u Semil (Tchýně na zabití), KDS Jizeran Rakousy (Charleyova teta) a DS Vojan Libice nad Cidlinou (Měla babka čtyři jabka).

Novým projektem, jímž divadlo obohatilo svůj repertoár poprvé v roce 2020, byla show s názvem „Móda 2021 - NEXT GENERATION“, která nabídla tematicky zaměřené módní přehlídky, účesovou kreativitu a hudbu. Své modely představila módní návrhářka Jiřina Tauchmanová, ELDIN FASHION s.r.o., Michaela Möllerová ozdobila modelky šperky MISAMO. O vizáž se postarala Nela Pospíšilová, o účesy kadeřník Alexandre Sokolov. Módní show doprovázela na klavír Dagmar Vajdíková, slovem Pavel Žur a třešničkami na tomto projektu bylo vystoupení Terezy Mátlové, Magdy Malé a Dušana Růžičky. Projekt byl odvysílán také on-line.



*MÓDNÍ PŘEHLÍDKA – MÓDA 2021- NEXT GENERATION – 14.9.2021*



MÓDNÍ PŘEHLÍDKA – MÓDA 2021- NEXT GENERATION – 14.9.2021



*MÓDNÍ PŘEHLÍDKA – MÓDA 2021- NEXT GENERATION – 14.9.2021*



*MÓDNÍ PŘEHLÍDKA – MÓDA 2021- NEXT GENERATION – 14.9.2021*

Projekty, které Městské divadlo Jablonec nad Nisou tradičně připravuje na podzim se po dvouleté odmlce uskutečnily.

V říjnu se konalo finálové kolo amatérské pěvecké soutěže Hvězdy nad Ještědem, které se v předešlém roce nemohlo konat v plném rozsahu. Proto finálový večer 11. ročníku proběhl o rok déle a to 16. října s vybranými finalisty z roku 2020. Cenu diváka získala Amálie Blažková, Cenu kapely Adéla Gottvaldová. Vítězkou I. kategorie se stala Magdaléna Müller, II. kategorie Amálie Lavaud a III. kategorie Alice Vacková. Absolutní vítězkou soutěže se stala Karolína Bokstefflová.



*HVĚZDY NAD JEŠTĚDEM – 16.10.2021*

Projekt Společně nejen na jevišti se uskutečnil 13. listopadu.

Již po osmnácté se sešli umělci z mnoha oblastí. Zpěváci, tanečníci, muzikanti, a to bez ohledu na věk a zdravotní stav. Tento projekt spojuje především lidi s velkým srdcem a chutí do života. A je jedno, zda mají handicap, nebo ne. Radost, životní elán a umění je pro ně tolik přínosným kořením života, že je žene kupředu.

Všechna vystoupení byla tlumočena do znakového jazyka šesti tlumočníky, (Radkou Kulichovou, Veronikou Slámovou, Kristýnou Pavlů, Danielou Cincibus Vackovou, Marcellem Křištofovičem a Michalem Brhelem). Zajímavostí je, že většina z nich je neslyšící. Jejich taneční přenášení písní do světa ticha bylo poetické a zároveň procítěné. Bylo tlumočeno vystoupení DPS Vrabčáci pod vedením Mgr. Pavla Žura a za klavírního doprovodu Dagmar Vajdíkové, členky tanečního seskupení „Jablonecká galerka – Tančírna“, Sdružení Tulipán a Domov Maxov, nevidomého zpěváka Karla Kučery, klavíristku Alenu Plátkovou, Taneční skupinu T. I. K. z Jilemnice a PATZ z Jablonce n/N. Netradiční skupina Hands dance z Brna se na umělecké znakování písní specializuje. Součástí projektu byly dopolední pohybové dílny, které v rekordním čase nastudovaly taneční ukázkou s názvem „Moje zed', tvoje zed'“.

Po přestávce již patřilo pódium vystoupení Leony Machákové a její kapely. Partnerem jí byl „Fantom opery“ Radim Schwab a v repertoáru měli krásné muzikálové melodie.



*SPOLEČNĚ NEJEN NA JEVIŠTI – 13.11.2021*



*SPOLEČNĚ NEJEN NA JEVIŠTI – 13.11.2021*

V roce 2021 Městské divadlo Jablonec nad Nisou pokračovalo v přeshraniční spolupráci projektem „Náš domov – Evropa“, realizovaným z Programu přeshraniční spolupráce Interreg V-A Česká republika-Polsko prostřednictvím Euroregionu Nisa. Večer plný krásných melodií a špičkových sólistů s mezinárodní účastí představovaly nejznámější árie z Prodané nevěsty Bedřicha Smetany a Rusalky Antonína Dvořáka, z polské strany pak árie z národní opery Straszny dwór (česky Strašidelný zámek) a písně dalších polských autorů. Co by to bylo za operní večer, kdyby chyběli italské mistři, a tak se diváci potěšili i ze slavných árií Giacoma Pucciniho z Turandot a Madam Butterfly, z Giuseppe Verdiho La Traviaty.

Koncert vznikl na základě mezinárodní spolupráce Městského divadla Jablonec nad Nisou a Dolnoslezské filharmonie Jelení Hora. A kdo ze špičkových sólistů zazářil? Tereza Mátlová (CZ) – soprán, Dušan Růžička (CZ) – tenor, Tomasz Janczak (PL) – tenor. Filharmonii Hradec Králové (CZ) dirigoval Szymon Makowski (PL). Spoluúčinkovaly DPS Złote nutki (PL), DPS Vrabčáci (CZ).



*NÁŠ DOMOV – EVROPA – 14.12.2021*





*NÁS DOMOV – EVROPA – 14.12.2021*

V prosinci Městské divadlo rozeznělo ještě Čtvero ročních období Antonia Vivaldiho. Přečasná hudba italského autora se k publiku nesla z rukou houslového virtuosa Jaroslava Svěčeného v doprovodu komorního orchestru Virtuosi Pragenses.



*Koncert Jaroslava Svěčeného – 20.12.2021*

I přes ztížené podmínky kvůli pandemii Covid 19, která v prvním pololetí 2021 veškerý veřejný život paralyzovala, tedy i v Městském divadle v Jablonci nad Nisou, lze divadelní rok 2021 hodnotit jako úspěšný. Od srpna 2021 do prosince 2021 se divácká návštěvnost pohybovala poměrně vysoko, v srpnu 1 008 diváků, v září 6 381 diváků, v říjnu 4 636 diváků, v listopadu 6 050 diváků a v prosinci 4 265 diváků.

Diváci i přes povinnost nošení respirátorů, covid testů anebo covid očkování přestáli přetěžkou dobu spolu s jabloneckým divadlem. Nesmírně si této vstřícnosti a trpělivosti vážíme a na závěr tohoto úvodního slova výroční zprávy patří velké poděkování široké divácké veřejnosti.

## Představení pro školy

I tuto část činnosti divadla ovlivnil covid. V prvním pololetí se dopolední představení nekonala vůbec. Vzhledem k nejistotě, jak bude probíhat podzim, jsme se rozhodli nabídnout pouze 4 tituly, které se měly odehrát dvakrát. Nejistá a omezeními provázená doba se promítla i do zájmu škol o dopolední pořady. Proto jsme museli přistoupit k tomu, že se nabízené tituly odehrály nakonec pouze jednou.

Nabídka cílila především na nejmenší děti.

Pohádka o LIAZce (Naivní divadlo Liberec) – 130 dětí

Hvězdný posel (Naivní divadlo Liberec) – 86 dětí

Sněhová královna (Metropolitní divadlo Praha) – 173 dětí

Půjdem spolu do Betléma (Loutkové divadlo Dokola Tábor) – 40 dětí

Za celý rok se odehrály pouze 4 tituly a celková návštěvnost byla 429 diváků.

## VI VÝSTAVY

Představování zavedených i začínajících umělců a jejich děl ve foyer divadla bylo též značně poznamenáno covidovou situací. V první polovině roku se výstavy nekonaly. První vernisáž s přítomností diváků se konala 31. 8., kdy se nám podařilo uskutečnit odloženou výstavu Siegfrieda Weisse. Tento uznávaný fotograf a velký milovník Jizerských hor se nám tentokrát představil se svou digitální grafikou a malbou. Jablonecký rodák přilákal i přes přísná epidemická opatření velký počet příznivců.

Vzhledem ke zhoršující se covidové situaci jsme neměli jistotu, zda se další akce uskuteční. Bylo nám přáno a 1. 11. jsme zahájili výstavu Zdeňka Porta – Prolínání. Tento všestranně nadaný člověk byl v minulosti také restaurátorem historických předmětů a nábytku.

Obě výstavy byly přístupné v době divadelních představení. Celkově si výstavy mělo možnost prohlédnout 21 tisíc diváků, kteří navštívili divadelní představení v průběhu září, října, listopadu a prosince.

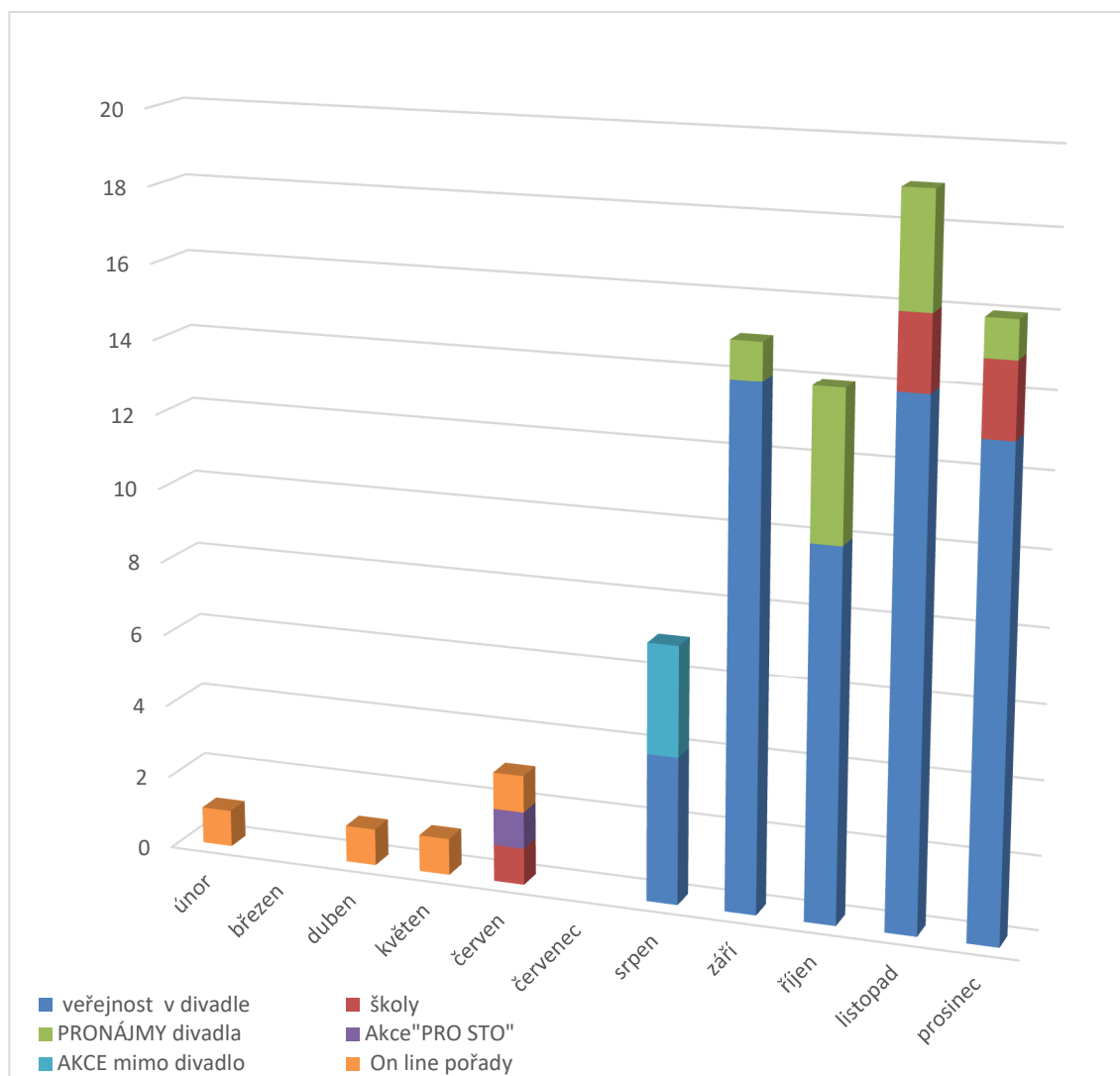


*PROLÍNÁNÍ – Zdeněk Port*

## VII PŘÍLOHY

**Počty akcí v jednotlivých měsících**

	akce veřejnost v divadle	akce školy	PRONÁJMY divadla	akce "PRO STO"	akce mimo divadlo	Akce On line	AKCE celkem
leden							
únor						1	1
březen							
duben						1	1
květen						1	1
červen		1		1		1	3
červenec							
srpen	4				3		7
září	14		1				15
říjen	10		4				14
listopad	14	2	3				19
prosinec	13	2	1				16
<b>součet</b>	<b>55</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>77</b>

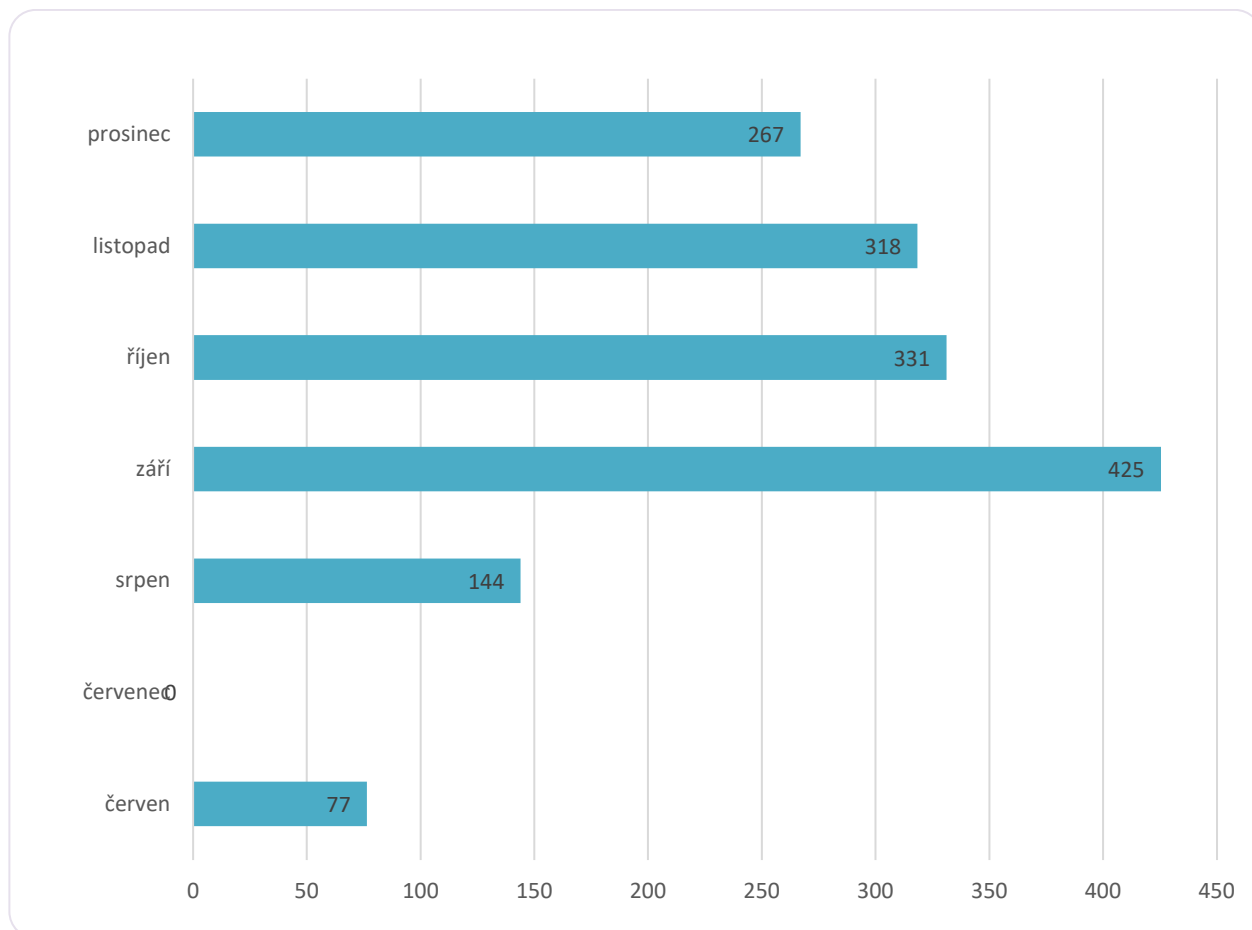


## Akce pořádané divadlem a jejich průměrná návštěvnost

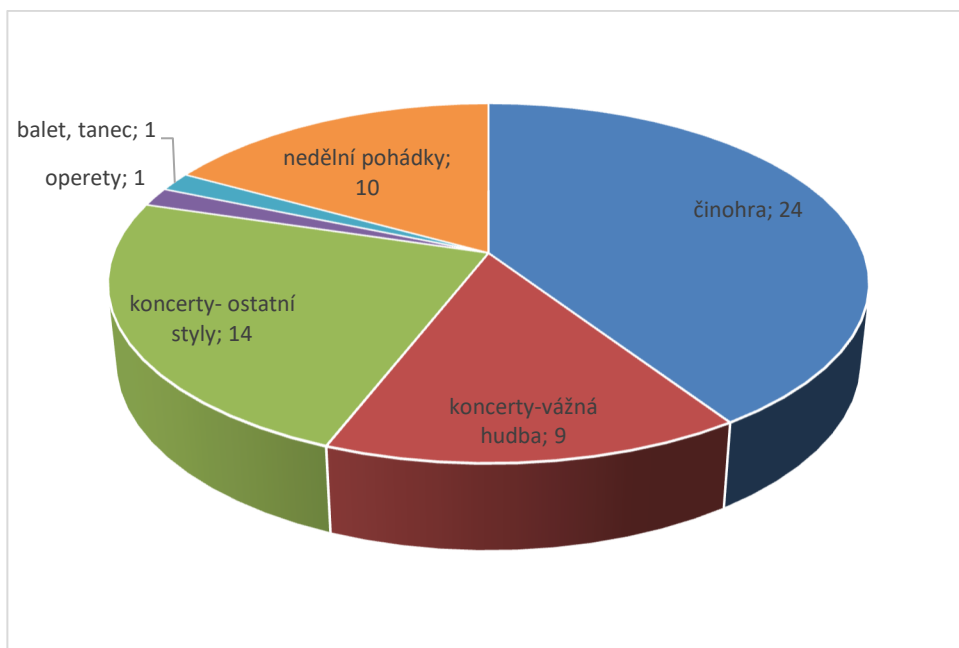
	AKCE veřejnost v divadle	DIVÁCI veřejnost v divadle	AKCE školy v divadle	DIVÁCI školy v divadle	Akce "PRO STO"	Diváci "PRO STO"	AKCE mimo divadlo	Diváci akce mimo divadlo	Akce On line	AKCE celkem	DIVÁCI celkem
leden											
únor									1	1	154 700
březen											
duben									1	1	769
květen									1	1	1 700
červen			1	53	1	100			1	3	655
červenec											0
srpen	4	711					3	297		7	1 008
září	14	5 881								15	6 381
říjen	10	2 636								14	4 636
listopad	14	4 334	2	216						19	6 050
prosinec	13	3 552	2	213						16	4 265
součet	55	17 114	5	482	1	100	3	297	4	77	180 164

## PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST AKCÍ POŘÁDANÉ DIVADLEM V JEDNOTLIVÝCH MĚSÍCÍCH

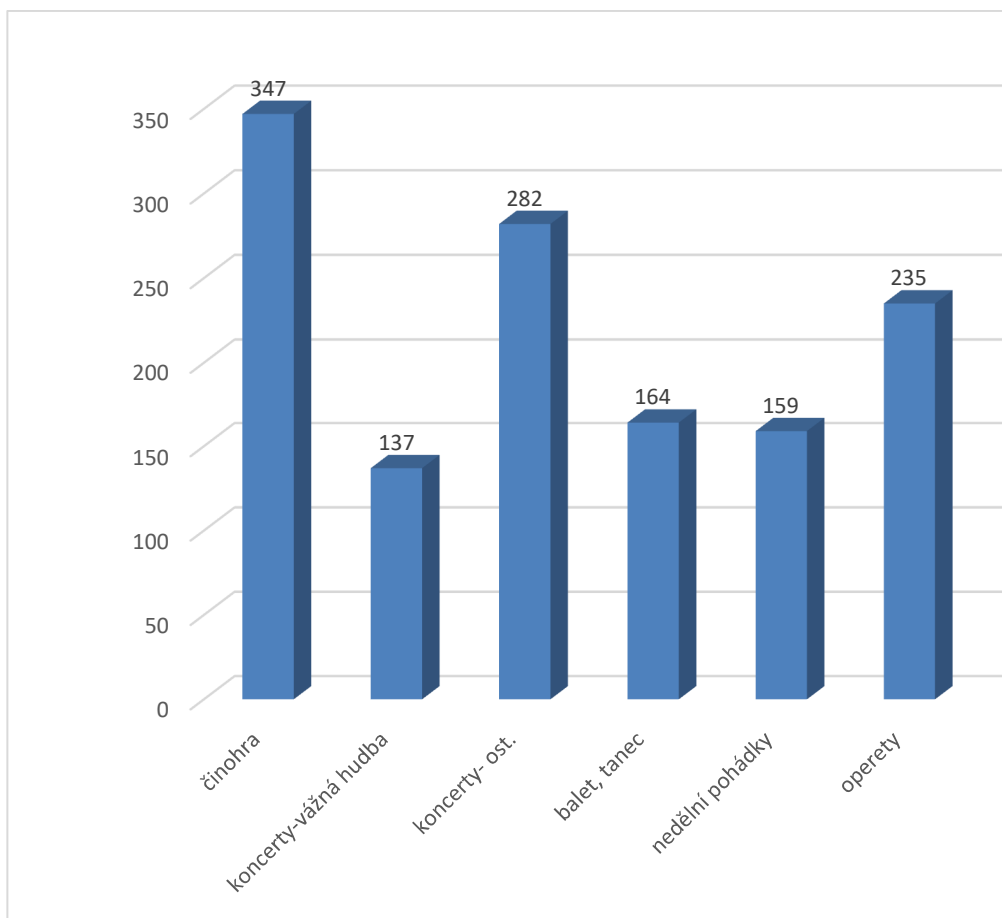
*(Do průměrné návštěvnosti nejsou zahrnuty on-line akce a on-line diváci)*



### Zastoupení jednotlivých žánrů v nabídce divadla



### Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



**PŘEHLED HOSTUJÍCÍCH DIVADEL**

1	Divadlo Kalich Praha	2
2	Divadlo Evy Hruškové & Jana Přeučila Praha	1
3	Divadlo Palace Praha	1
4	Divadlo Na Jezerce Praha	3
5	Divadlo Ungelt Praha	1
6	Divadlo A. Dvořáka Příbram	1
7	Činoherní studio Ústí nad Labem	1
8	Agentura Harlekýn Praha	3
9	Agentura September Praha	1
10	Kulturní portál.cz Praha	1
11	Pantheon production Praha	1
12	VM ART production Praha	3
13	Agentura T. Hovakimyana	1
14	POINT Praha	1
15	ZL Production Plzeň	1
16	Agentura Martina Konečného	1
17	Agentura L. Havláka	2
18	JT Promotion Praha	1
19	Hamlet Production Praha	1
20	Bohemia Balet Praha	2
21	Agentura Divinus Praha	1
22	Bohuš Matuš	1
23	Vilém Veverka	1
24	Ivo Kahánek	2
25	Petr Hostinský	2
26	Zlatka Bartošková	1
27	Jaroslav Svěcený	1
28	Jan Smigmator	2
	<i>Profesionální soubory - pro děti</i>	
1	Docela velké divadlo Litvínov	1
2	Naivní divadlo Liberec	2
3	Divadlo Za2 Praha	1
4	Buchty a loutky Praha	1
5	Divadlo NAVĚTVI - Předotice	1
6	Metropolitní divadlo Praha	1
7	Divadelní společnost Agáta	1
8	Loutkové divadlo Dokola Tábor	1
	<i>Amatérské scény</i>	
1	DS Tyl Slaná u Semil	1
2	KDS Jizeran Rakousy	1
3	DS Erben Miletín	1
4	DS Lázně Toušeň	1
5	DS Vojan Libice nad Cidlinou	1



**NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ PŘEDSTAVENÍ DLE POČTU DIVÁKŮ**

	<b>DIVADLO</b>	<b>PŘEDSTAVENÍ</b>	<b>POČET DIVÁKŮ</b>
1	ZL Production Plzeň	Kryštof	612
2	Divadlo Na Jezerce	Manželské vraždění	561
3	VM Art Production Praha	4TET	532
4	Divadlo Na Jezerce Praha	Pánský klub aneb Jak zatočit s apetitem	512
5		Den památek	500
6	Agentura Harlekýn Praha	Scény z manželského života	491
7	Agentura September Praha	The Backwards	482
8	Hamlet Production Praha	Pust'te mě ven	474
9	Agentura Harlekýn Praha	Na poslední chvíli	440
10	Divadlo Palace Praha	Be my Baby	435
11	Pantheon Production Praha	Veselé Velikonoce	435
12	Divadlo Kalich Praha	Silnice	412
13	Divadlo Na Jezerce Praha	Naprostí cizinci	406
14	Jan Smigmator	Swingové Vánoce	404
15	Divadlo Ungelt Praha	Housle	401
16	Agentura Harlekýn Praha	Na Zlatém jezeře	388
17	Jaroslav Dušek	Čtyři dohody	385
18	Divadelní společnost Agáta Praha	Lotrando a Zubejda	376
19	Divadlo A. Dvořáka Příbram	Balada pro banditu	368
20	Docela velké divadlo Litvínov	Dlouhý, široký, bystrozraký	328
21		Náš domov - Evropa	297
22	Činoherní studio Ústí n. Labem	Antigona	292
23		Móda 2021 Next generation	286
24	Jaroslav Dušek	Pátá dohoda	274
25	Agentura Martina Konečného	Společně nejen na jevišti	249
26	Fešáci	Vánoční saloon	241
27	Agentura L. Havláka	Slavné operetní melodie	235
28	David Deyl	Děkuji	232
29	VM Art Praha	Janek Ledecký	219
30	DS Lázně Toušeň	Poprask na laguně	208
31	Divadlo Za2 Praha	Krysáci a ztracený Ludvík	194
32		Hvězdy nad Ještědem	192
33	DPS Vrabčáci	Adventní koncert	183
34	DS Vojan Libice n. Cidlinou	Měla babka čtyři jabka	183

35	Vilém Veverka	Next horizon	180
36	Metropolitní divadlo Praha	Sněhová královna	173
37	VM Art Praha	Štefan Margita Intimity	168
38	Štěpán a Matěj Rakovi	Abonentní koncert	167
39	Bohemia balet	Popelka	164
40	Agentura Divinnus	Linda	162
41	DS Tyl Slaná u Semil	Tchýně na zabití	162
42	Musica Florea	Abonentní koncert	151
43		Jaroslav Svěcený	151
44	Dvořákův festival	Rusalka	140
45	KDS Jizeran Rakousy	Charleyova teta	137
46	Freestone a Devine	Freddie Mercury	135
47	Naivní divadlo Liberec	Pohádka o liazce	130
48		Ivo Kahánek	125
49	Agentura T. Hovakimyana	Muži o ženách	120
50	Dvořákův festival	Hostinský a Bárta	111
51	Agentura L. Havláka	Koncert mladých pěvců	106
52	Petr Hostinský	Requiem	104
53	Bohuš Matuš	Koncert pro sto	100

### On-line přenosy

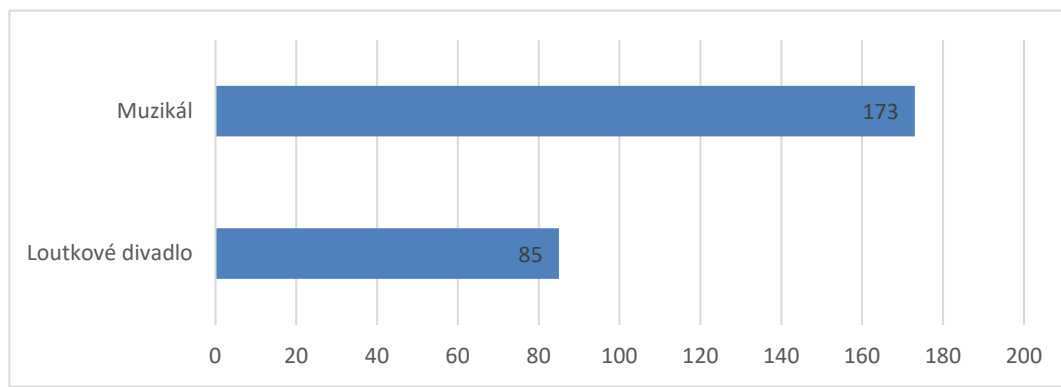
1		Láska kvete v každém věku	154 700
2	Bohemia Balet	A. Karenina, pocta Haně Hegerové	1 700
3		Móda 2021 Next generation	1 100
4	Dušan Růžička, Ivo Kahánek	Divadlo žije	769
5	Bohuš Matuš	Koncert pro sto	502
6		Náš domov - Evropa	300

## Představení pro školy

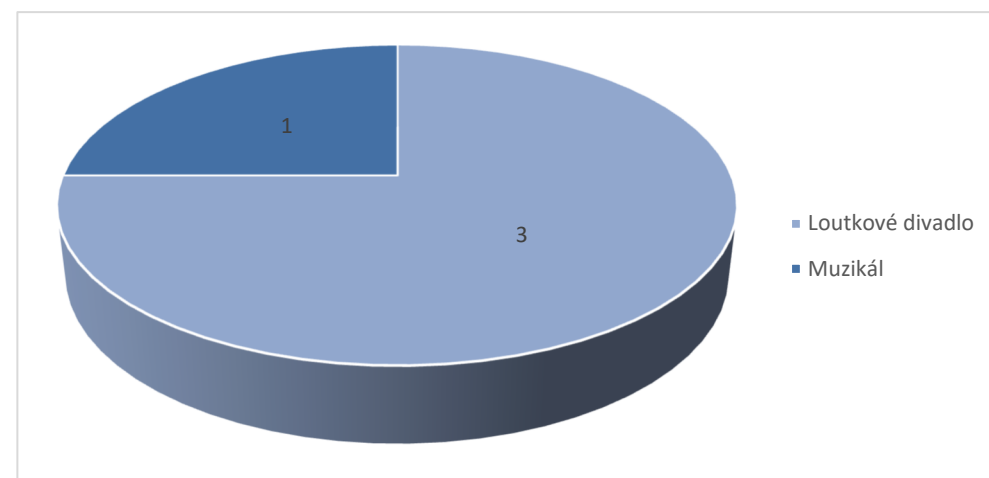
### Průměry dopoledních představení pro školy

	Počet představení	Počet diváků	Průměrná návštěvnost
Loutkové divadlo	3	256	85
Muzikál	1	173	173
Celkem	4	429	86

### Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry – školy



### Zastoupení jednotlivých žánrů – školy



## VIII ŘÁDNÁ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

(jednotlivé položky jsou uvedeny v tis. Kč)

### Rozvaha k 31.12.2021

#### AKTIVA

<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>722</b>
<b>A.I.</b>	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem</b>	<b>231</b>
	A.I.7 Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	231
<b>A.II.</b>	<b>Dlouhodobý hmotný majetek celkem</b>	<b>17 831</b>
	A.II.2 Umělecká díla, předměty a sbírky	97
	A.II.4 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	17 734
	A.II.9 Nedokončený dlouhodobý majetek	0
<b>A.IV.</b>	<b>Oprávky k dlouhodobému majetku celkem</b>	<b>-17 340</b>
	A.IV.2. Oprávky k softwaru	-231
	A.IV.7 Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	-17 109
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>3 980</b>
<b>B.I.</b>	<b>Zásoby celkem</b>	<b>2</b>
	B.I.1 Materiál na skladě	2
<b>B.II.</b>	<b>Pohledávky celkem</b>	<b>498</b>
	B.II.1 Odběratelé	56
	B.II.4 Poskytnuté provozní zálohy	220
	B.II.5 Ostatní pohledávky	197
	B.II.6 Pohledávky za zaměstnanci	14
	B.II.8 Daň z příjmů	0
	B.II.9 Daň z přidané hodnoty	11
	B.II.11 Ostatní daně a poplatky	0
<b>B.III.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek celkem</b>	<b>4 670</b>
	B.III.1 Pokladna	545
	B.III.2 Ceniny	25
	B.III.3 Účty v bankách	2 801
<b>B.IV.</b>	<b>Jiná aktiva celkem</b>	<b>109</b>
	B.IV.1 Náklady příštích období	109
	B.IV.2 Příjmy příštích období	0
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>4 702</b>

#### PASIVA

<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>-91</b>
<b>A.I.</b>	<b>Jmění celkem</b>	<b>15 810</b>
	A.I.1 Vlastní jmění	15 031
	A.I.2 Fondy	779
<b>A.II.</b>	<b>Výsledek hospodaření celkem</b>	<b>-15 901</b>
	A.II.1 Účet výsledku hospodaření	-105
	A.II.2 Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	x
	A.II.3 Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-15 836
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>4 833</b>
<b>B.III.</b>	<b>Krátkodobé závazky celkem</b>	<b>2 001</b>
	B.III.1 Dodavatelé	962
	B.III.4 Ostatní závazky	74
	B.III.5 Zaměstnanci	551
	B.III.7 Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	284
	B.III.8 Daň z příjmů	0
	B.III.9 Ostatní přímé daně	60
	B.III.22 Dohadné účty pasivní	81
<b>B.IV.</b>	<b>Jiná pasiva celkem</b>	<b>2 821</b>
	B.IV.1 Výdaje příštích období	139
	B.IV.2 Výnosy příštích období	2 682
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>4 702</b>

**Výkaz zisku a ztráty k 31.12. 2021**

		Hlavní činnost	Hospodá řská činnost	Celkem
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>			
<b>A.I.</b>	<b>Spotřebované nákupy celkem</b>	11 384	91	11 475
	A.I.1 Spotřeba materiálu, energie a ost. neskl. dodávek	2 012	40	2 052
	A.I.2 Prodané zboží	0	1	1
	A.I.3 Opravy a udržování	181	2	183
	A.I.4 Cestovné	28	0	28
	A.I.5 Náklady na reprezentaci	45	0	45
	A.I.6 Ostatní služby	9 118	48	9 166
<b>A.III.</b>	<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>6 505</b>	159	<b>6 664</b>
	A.III.10 Mzdové náklady	4 813	129	4 942
	A.III.11 Zákonné sociální pojištění	1 486	30	1 516
	A.III.13 Zákonné sociální náklady	199	0	199
	A.III.14 Ostatní sociální náklady	6	0	6
<b>A.IV.</b>	<b>Daně a poplatky celkem</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>
	A.IV.15 Daně a poplatky	32	0	32
<b>A.V.</b>	<b>Ostatní náklady celkem</b>	<b>177</b>	<b>2</b>	<b>179</b>
	A.V.21 Manka a škody	33	0	33
	A.V.22 Jiné ostatní náklady	144	2	146
<b>A.VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem</b>	<b>370</b>	<b>19</b>	<b>389</b>
	A.VI.23 Odpisy DN a HM	370	19	389
	<b>Náklady celkem</b>	<b>18 467</b>	<b>271</b>	<b>18 738</b>
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>			
<b>B.I.</b>	<b>Provozní dotace celkem</b>	<b>13 467</b>	<b>0</b>	<b>13 467</b>
	B.I.1 Provozní dotace	13 467	0	13 467
<b>B.II.</b>	<b>Přijaté příspěvky celkem</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>71</b>
	B.II.3 Přijaté příspěvky (dary)	71	0	71
<b>B.III.</b>	<b>Tržby Za vlastní výkony a za zboží celkem</b>	<b>4372</b>	<b>640</b>	<b>5012</b>
	B.III.2 Tržby z prodeje služeb	4372	639	5011
	B.III.3 Tržby za prodané zboží	0	1	1
<b>B.IV.</b>	<b>Ostatní výnosy celkem</b>	<b>83</b>	<b>0</b>	<b>83</b>
	B.IV.10 Jiné ostatní výnosy	83	0	83
	<b>Výnosy celkem</b>	<b>17 993</b>	<b>640</b>	<b>18 633</b>
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	<b>-474</b>	<b>369</b>	<b>-105</b>
	A.VIII. Daň z příjmů	0	0	0
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	<b>-474</b>	<b>369</b>	<b>-105</b>

**Členění příjmů podle zdrojů**

<b>A.</b>	<b>Příjmy z vlastní činnosti</b>		<b>5 166</b>
<b>A.I.</b>	<b>Hlavní</b>		<b>4 526</b>
	A.I.1	Vstupné	4 372
	A.I.2	Dary	71
	A.I.3	Ostatní	83
<b>A.II.</b>	<b>Doplňkové</b>		<b>640</b>
	A.II.1	Prodané zboží	1
	A.II.3	Reklamní a propagační činnost	412
	A.II.4	Pronájem budovy a zařízení	227
<b>B.</b>	<b>Příspěvek na činnost</b>		<b>13 467</b>
<b>B.I.</b>	B.I.1	Příspěvek na činnost od zakladatele	10 453
	B.I.2	Příspěvek na činnost – ostatní (Ministerstvo kultury, SFK, LK, MPO)	3 014

**Stav a pohyb majetku a závazků**

	K 1.1.	K 31.12.	změna
<b>Aktiva společnosti</b>			
Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0
Dlouhodobý hmotný majetek	1 013	722	-291
Zásoby	2	2	0
Pohledávky	175	498	323
Finanční majetek	4 670	3 371	-1 299
Přechodné účty aktiv	101	109	8
<b>Celkem</b>	<b>5 961</b>	<b>4 702</b>	<b>-1 259</b>

<b>Závazky společnosti – cizí zdroje</b>			
Dodavatelské faktury	380	962	582
Ostatní závazky	35	74	39
Mzdy	544	551	7
Sociální a zdravotní pojištění	316	284	-32
Ostatní přímé daně	113	60	-53
Daň z příjmů	0	0	0
Daň z přidané hodnoty	0	0	0
Dohadné účty pasivní	0	81	81
Přechodné účty pasiv	4 516	2 821	-1 695
<b>Celkem</b>	<b>5 904</b>	<b>4 702</b>	<b>-1 202</b>

**Celkový objem nákladů**

Hlavní činnost	18 460
Doplňková činnost	271
Správní činnost	7
<b>Celkem</b>	<b>18 738</b>

Členům správní ani dozorčí rady nebyly v roce 2021 vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Měsíční mzda statutárního zástupce společnosti činí padesát tisíc korun, čtvrtletní odměny schvaluje správní rada.

### **VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ**

Hospodaření organizace skončilo v roce 2020 ziskem ve výši 61 tis. Kč, kterým na základě schválení správní rady byl snížen účet neuhrazených ztrát minulých let. Jeho stav k 31.12.2021 činí -15 836 tis. Kč. Hospodaření v roce 2021 skončilo ztrátou ve výši 105 tis. Kč.

### **Komentář k roční účetní závěrce**

Hospodaření společnosti bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobeno účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy. Činnost divadla a jeho hospodaření byly výrazně ovlivněny koronavirovou pandemií. Velkou finanční pomocí byla dotace z Ministerstva průmyslu a obchodu v rámci programu COVID – KULTURA výzvy č. 3 a výzvy č. 4.

O stavu hospodaření a činnosti společnosti byla informována správní rada divadla, která se během roku sešla celkem 4x a dozorčí rada, která se sešla 1x.

# PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE K 31.12.2021

(v souladu s § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb. v platném znění)

## **1. Název a sídlo účetní jednotky:**

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.  
Liberecká 5/1900  
466 01 Jablonec nad Nisou  
IČ 25035746  
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998  
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka 14

## **2. Právní forma účetní jednotky:**

obecně prospěšná společnost

## **3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:**

1. Zajištění autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení založených podle zákona 83/1990 Sb.

## **4. Ostatní činnosti účetní jednotky:**

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor ve smyslu § 4 Živnostenského zákona
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku
3. Reklamní a propagační činnost
4. Koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných
5. Agenturní činnost



## **5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:**

Od 1. 1. 2011 je podle § 9a zákona č. 248/1995 Sb., statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti ředitel o.p.s, kterým je Mgr. Pavel Žur.

### Složení správní rady

Judr. Petr Brabec – předseda  
Bc. Milan Kroupa  
Ing. Zdeněk Janeček  
Lenka Urbánková  
Mudr. Věra Fastrová  
Mgr. Martin Bauer

### Složení dozorčí rady

Ing. Jana Hamplová – předsedkyně  
Hana Říhová  
Petros Kalpakcis

## **6. Informace o zakladatelích**

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28.8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. majetkový vklad ve výši 350 000,- Kč. Postupně město Jablonec navýšilo vklad do vlastního jmění na částku 12 804 tis. Kč.

## **Informace o podílech, akciích a finančních investicích**

Společnost nemá podíl v žádné jiné účetní jednotce, a to ani prostřednictvím třetí osoby

Společnost nevlastní žádné akcie, majetkové ani jiné cenné papíry.

## **7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den**

Účetním obdobím je rok 2021  
Rozvahovým dnem je 31.12.2021

## **8. Použité účetní metody**

Hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek je evidován v pořizovací ceně. Drobný hmotný majetek v pořizovací ceně od 20 tis. Kč do 40 tis. Kč je v rozvaze vykazován jako dlouhodobý hmotný majetek a odpisován rovnoměrně po dobu 4 až 10 let. Drobný majetek v pořizovací ceně do 20 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je odpisován lineárně 4 až 10 let.

Účetní jednotka neúčtuje v zahraničních měnách.

## **9. Způsob zpracování údajů**

Účetní záznamy jsou zpracovány v software POHODA.

## **10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů**

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a 32 Zákona o účetnictví v příručním archivu jednotky.

## **11. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti před zdaněním**

(v tis. Kč)

hlavní činnost:	ztráta	-467
doplňková činnost	zisk	369
správní činnost	ztráta	-7
<b>Celkem</b>	<b>ztráta</b>	<b>-105</b>

## **12. Informace o zaměstnancích a odměnách orgánů**

Průměrný evidenční přepočtený stav: 12 osob

Osobní náklady	(v tis. Kč)
Mzdové náklady	4 942
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 516
Zákonné sociální náklady	205
Celkem	6 663

Žádný ze zaměstnanců není členem statutárního ani kontrolního orgánu o.p.s.

Členové správní rady a dozorčí rady vykonávají svoji činnost bezplatně, tj. neobdrželi žádnou odměnu.

## **13. Informace o změně daňové povinnosti běžného či minulých daňových období**

V průběhu roku 2021 nedošlo ke změnám daňové povinnosti minulých let.

## **14. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazů zisků a ztrát**

Zastupitelstvo Města Jablonec nad Nisou odsouhlasilo pro rok 2021 dotaci na provoz ve výši 10.453.000,- Kč, částka byla poskytnuta v plné výši.

Společnost nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, závazky z veřejného zdravotního pojištění, daňové nedoplatky a splatné závazky k celním orgánům

Společnost nemá žádné závazky neuvedené v rozvaze,  
Společnost nezavřela s žádným členem statutárního nebo kontrolního výboru žádné obchodní smlouvy.  
Společnost neposkytla žádnému z člena orgánů zálohy, úvěry nebo půjčky.

#### **15. Přehled přijatých darů – celkem 71.368,- Kč**

Nadace JABLOTRON, Jablonec n.N.	20.000,- Kč
GEREX Liberec, s.r.o.	18.000,- Kč
Nadace Preciosa, Jablonec n.N.	15.000,- Kč
ALFEX-ČECHY, spol. s r.o.	10.000,- Kč
EMBA, spol. s r.o.	5.268,- Kč
KLENOTNICTVÍ – Marcela Mánková	2.100,- Kč
Mirka Kočárková	1.000,- Kč

#### **16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období**

Zisk z hospodaření v předchozím účetním období ve výši 61 tis. Kč byl po schválení účetní závěrky správní radou převeden na účet neuhrazené ztráty minulých let.

#### **17. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky**

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

#### **18. Ostatní**

V době pandemie Covid byla činnost Divadla zakázána a Divadlo tedy nemohlo vykonávat svoji činnost.

Příjmy z její činnosti byly částečně kompenzovány dotacemi ze státního rozpočtu, dotací města Jablonec v plné výši a vlastními provozními úsporami.

V Jablonci nad Nisou, dne 29. dubna 2022

Mgr. Pavel Žur  
ředitel divadla





## **ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA** **společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.** **o účetní závěrce za rok 2021**

### ***Příjemce zprávy***

Zpráva je určena Správní radě Městského divadla Jablonec nad Nisou o.p.s.

### ***Výrok auditora***

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. („Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2021, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace o společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s., IČ 250 35 746, se sídlem Liberecká 5, 466 01 Jablonec nad Nisou.

***Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31.12.2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2021 v souladu s českými účetními předpisy.***

### ***Základ pro výrok***

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KAČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky, jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### ***Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě***

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá vedení Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jaké významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální záležitosti a

postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případně nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržovaných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### ***Odpovědnost vedení Společnosti za účetní závěrku***

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy společníci plánují zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemají jinou reálnou možnost než tak učinit.

### ***Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky***

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný posudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol vedením organizace.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti organizace uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky vedením organizace a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost organizace trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti organizace trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a jejich soulad s vyhláškou č.504/2002 Sb., upravující obsah účetní závěrky a postupy u účetních jednotek, u kterých základním předmětem činnosti není podnikání.

#### ***Jméno a sídlo auditora***

Zprávu nezávislého auditora předkládá společnost K KREDIT s.r.o., se sídlem Na Roli 25, Jablonec nad Nisou, oprávnění Komory auditorů ČR č. 370.

Statutárním auditorem, odpovědným za audit, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora je Ing. Renata Hrnčířová, oprávnění Komory auditorů ČR č. 1641.

Datum vyhotovení zprávy: 29. dubna 2022

#### **Auditorská společnost:**

K KREDIT s.r.o.  
Oprávnění KA ČR č. 370  
Na Roli 2626 /25, 466 01 Jablonec n. N.

#### **Odpovědný auditor:**

Zastoupená: Ing. Renata Hrnčířová  
oprávnění č.1641

Ing. Renata Hrnčířová  
oprávnění č.1641



## XI PARTNEŘI A FINANČNÍ PODPOROVATELÉ

### Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



### Partneři



**Poskytnuté věcné dary v roce 2021:**

Hotel PERLA Jizery  
 Masážní studio Liberec Lukáš Dubina  
 Módní návrhářka Jiřina Tauchmanová  
 Firma El Din Fashion, s.r.o., Nová Paka  
 Firma Vývoj Třešť  
 Firma MISAMO Michaela Möllerová  
 Kadeřnictví Jolana Petržílková Haratice  
 Kadeřník Lukáš Petržílka Borohrádek  
 Vizážistka Nela Pospíšilová Tanvald  
 Photoa Photography Pepíno Hurta  
 Kadeřník Jaroslav Krasl  
 Kadeřník Alexandre Sokolov

**Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. děkuje všem partnerům a příznivcům:**

Ligum spol. s r.o., Jablonec nad Nisou  
 A. Raymond Jablonec s.r.o., Jablonec nad Nisou  
 ATREA s.r.o., Jablonec nad Nisou  
 Eurovia CS, a.s., Liberec  
 Jablonecká nástrojárna s.r.o., Jablonec nad Nisou  
 Kooperativa pojišťovna, a.s. VIG, Praha  
 Telmo a.s., Praha  
 Titan-Metalplast s.r.o., Jablonec nad Nisou  
 Titan-Plastimex s.r.o., Jablonec nad Nisou  
 IMMOBILIEN K4K Praha  
 Gerex Liberec, s.r.o.  
 Nadace Jablotron, Jablonec nad Nisou  
 Nadace Preciosa, Jablonec nad Nisou  
 Preciosa a.s., Jablonec nad Nisou  
 Vytservis spol. s r.o., Jablonec nad Nisou  
 Telmo a.s., Jablonec nad Nisou  
 Klenotnictví Marcela Mánková, Jablonec nad Nisou  
 Sport Jablonec nad Nisou, s.r.o.  
 LUCID spol. s r.o., Jablonec nad Nisou  
 WERSO Fashion Turnov  
 Hotel Zlatý Lev, Jablonec nad Nisou  
 Pizzerie Franko, Jablonec nad Nisou  
 Restaurace RADNICE, Jablonec nad Nisou  
 JSB BIJOUX s.r.o., Jablonec n. N.  
 Tiskárna Irbis Liberec  
 Agentura Promotion, v.o.s. Turnov  
 Hitrádio CONTACT  
 Rádio Blaník Liberec  
 Impression Media, s.r.o. Praha  
 Naše Jablonecko, Malá Skála  
 VLTAVA LABE MEDIA



COMP NET SYSTEMS, s.r.o. Jablonec nad Nisou  
Kasro spol. s r.o. Praha  
Autocentrum FICS s.r.o. Jablonec nad Nisou  
MOTO-QUADCENTRUM Liberec  
AUTOTREND, spol. s r.o., Liberec  
UNITHERM, s.r.o., Jablonec nad Nisou  
ŽLUŤÁCI s.r.o., Jablonec nad Nisou  
Horák Elektronik, s.r.o., Jablonec nad Nisou  
Kavárna HUGO – Martin Moc, Jablonec nad Nisou